


Nr

A B C E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

1. Określenie zabytku O Ł T A R Z G Ł Ó W N Y - R Z E Ż B A M A T K I P O S K I E J		2. Materiał, technika drewno, olej, rzeźba		11. MYSŁOWICE miejscowość MYSŁOWICE powiat miasto <i>wydz.</i> gromada Katowice województwo	
3. Styl barokowa	4. Czas powstania XVIIIw.	5. Autor, szkoła, warsztat warsztat miejscowy	6. Wymiary wys., szer., dług.	7. Ilość -	12. Miejsce przechowywania Kościół filialny p.w. św. Krzyża
8. Historia				13. Właściciel, jego adres	
9. Opis przedmiotu, sygn. napisy				14. Udostępnienie	
				15. Data i nr rejestru	
				16. Akta	
10. Źródła i bibliografia				17. Ikonomia i negatywy fotograficzne <i>MKZ Katowice m neg. 30732</i>	

Nr

Z|Y| |W|V|U|T|S|R|P|O|N|M|Ł| |K|J|I|H|G|F|E| |C|B|A|

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Drewno mocno zaatakowane przez drewnojady a u podstawy zbutwiałe. Odpryski gruntu i warstwy malarskiej, całość przemalowana. Konieczny jest pełny zakres prac konserwatorskich.

Data i nazwisko wykonującego wpisu

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Małkiewicz

10.1961

22. Sprawdził dnia 22 XII 69

19.03.82. *Kudła*

Nr

A	B	C	É	F	G	H	I	J	K	Ł	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1. Określenie zabytku

O Ł T A R Z G Ł Ó W N Y - RZEŻBA ŚW. MARII EGIPCJANKI

2. Materiał, technika

drewno, olej, rzeźba

3. Styl

późny barok

4. Czas powstania

XVIII w.

5. Autor, szkoła, warsztat

warsztat miejscowy

6. Wymiary
wys., szer., dług.

7. Hość

-

8. Historia



9. Opis przedmiotu, sygn. napisy

10. Źródła i bibliografia

17. Ikografia i negatywy fotograficzne

WKZ Katowice in. neg. 30727

11. MYSŁOWICE

miejscowość
MYSŁOWICEpowiat
miasto *rydz.*gromada
Katowice

województwo

12. Miejsce przechowywania

Kościół filialny

p.w. św. Krzyża

13. Właściciel, jego adres

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

Nr

|Z|Y| |W|V|U|T|S|R|P|O|N|M|Ł| |K|J|I|H|G|F|E| |C|B|A|

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Drewno zaatakowane przez kołatka, odpryski gruntu i warstwy malarskiej, całość przemalowana. Zalecane ponowne przeniesienie rzeźby na ołtarz, gdyż obecnie znajduje się ona w skrytce przy ul. Wytomskiej 35.

Data i nazwisko wykonującego wpisu

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Małkiewicz

10.1961

22. Sprawdził dnia

22.XII.1969 *Małkiewicz*

Nr

A B C E F G H I J K Ł M N O P R S T U V W Y Z

1. Określenie zabytku

R Z E Ź A - ŚWIĘTA NIEWIASTA II

2. Materiał, technika

drewno, olej, rzeźba

3. Styl

późny barok

4. Czas powstania

XVIII w.

5. Autor, szkoła, warsztat

warsztat miejscowy

6. Wymiary
wys., szer., dług.

7. Ilość

-

8. Historia



9. Opis przedmiotu, sygn. napisy

371/16

10. Źródła i bibliografia

17. Ikonomia i negatywy fotograficzne

DKZ Katowice nr neg. 30722

II. MYSŁOWICE

miejscowość
MYSŁOWICE

powiat

miasto

gromada

Katowice

województwo

12. Miejsce przechowywania

Kościół filialny

p.w. św. Krzyża

13. Właściciel, jego adres

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

Nr

Z Y W V U T S R P O N M Ł K J I H G F E C B A

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Pęknięcie drewna, odpryski gruntu i warstwy malarskiej, całość przemalowana.

Data i nazwisko wykonującego upisu

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Małkiewicz

10.1969

22. Sprawdził dnia 22.20.69

Ukwor

Nr

| A | B | C | | E | F | G | H | I | J | K | | Ł | M | N | O | P | R | S | T | U | V | W | | Y | Z |

1. Określenie zabytku

O Ł T A R Z G Ł Ó W N Y - CHRYSTUSA UKRZYŻOWANEGO
/RZEŹBA-CHRYSZTUS UKRZYŻOWANY; RZEŹBA-MATKA ROSKA; RZEŹBA-
ŚW. JAN EWANGELISTA; RZEŹBA- ŚW. MARIA MAGDALENA/

2. Materiał, technika

drewno, olej, rzeź-
ba

3. Styl

barokowy

4. Czas powstania

XVIII w.

5. Autor, szkoła, warsztat

warsztat miejscowy

6. Wymiary
wys., szer., dług.

7. Ilość

-

11. MYSŁOWICE

miejscowość

MYSŁOWICE

powiat

miasto

gromada

Katowice

województwo

8. Historia

12. Miejsce przechowywania

Kościół filialny
p.w. św. Krzyża

13. Właściciel, jego adres

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

9. Opis przedmiotu, sygn. napisy



10. Źródła i bibliografia

17. Ikongrafia i negatywy fotograficzne

LWZ Katowice m neg. 30731

Nr

| Z | Y | | W | V | U | T | S | R | P | O | N | M | Ł | | K | J | I | H | G | F | E | | C | B | A |

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Drewno silnie zaatakowane przez drewnojady, w dolnych partiach silny stopień zmurszenia drewna. Cały zespół - a zwłaszcza rzeźba Chrystusa - mocno przemalowany. Ołtarz uległ zdekompilowaniu na skutek przeniesienia do składziku rzeźby Marii Magdaleny. Cały zespół wymaga pilnych zabiegów konserwatorskich.

Data i nazwisko wykonującego upisu

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę


mgr Adam Małkiewicz

22. Sprawdził dnia 22. XII, 69

18.03.82 K. Kudła

Nr

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

1. Określenie zabytku			2. Materiał, technika drewno, olej, rzeźba		11. MYSŁOWICE miejscowość MYSŁOWICE powiat miasto <i>wydz.</i> gromada Katowice województwo
O Ł T A R Z G Ł Ó W N Y - CHRYSTUS UKRZYŻOWANY					
3. Styl późny gotyk/?/	4. Czas powstania XVI w./? /	5. Autor, szkoła, warsztat nieznany	6. Wymiary wys., szer., dług.	7. Ilość -	12. Miejsce przechowywania Kościół filialny p.w. św. Krzyża
8. Historia					13. Właściciel, jego adres
9. Opis przedmiotu, sygn. napisy					14. Udostępnienie
					15. Data i nr rejestru
					16. Akta
					17. Ikonografia i negatywy fotograficzne <i>WKZ Katowice w neg. 30728</i>
10. Źródła i bibliografia					

Nr

Z Y W V U T S R P O N M Ł K J I H G F E D C A

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Stan drewna zadawalający, cała rzeźba silnie przemalowana. Zalecane usunięcie niefachowych przemalowań.

Data i nazwisko wykonującego wpisu

12.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Małkiewi

22. Sprawdził dnia 22.11.92

18.03.82 *Małkiewi*

Nr

A B C E F G H I J K Ł M N O P R S T U V W Y Z

1. Określenie zabytku

O Ł T A R Z G Ł Ó W N Y - R Z E Z B A Ś W. J A N A E W A N G E L I S T Y

2. Materiał, technika

drewno, olej, rzeźba

3. Styl

późny barokowy

4. Czas powstania

XVIII

5. Autor, szkoła, warsztat

warsztat miejscowy

6. Wymiary
wys., szer., dług.

7. Ilość

-

8. Historia

11. MYSŁOWICE

miejscowość

MYSŁOWICE

powiat

miasto *rydz*

gromada

Katowice

województwo

12. Miejsce przechowywania

Kościół filialny

p.w. ś.w. Krzyża

13. Właściciel, jego adres

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

9. Opis przedmiotu, sygn. napisy



10. Źródła i bibliografia

17. Ikonomia i negatywy fotograficzne

BKZ Katowice m. rep. 30730

Nr

Z Y W V U T S R P O N M Ł K J I H G F E C B A

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Zaatakowanie drewna przez kołatka, rzeźba przemalowana. Zalecana desynfekcja i usunięcie kołatków i przemalowań.

Data i nazwisko wykonującego wpisu

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Małkiewicz

10.1961

22. Sprawdził dnia 22. XII. 92

18.03.92 TK *elk*

Nr

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

1. Okresienie zabytku K R O P I E L N I C A			2. Materiał, technika piaskowiec, olej, kamieniarstwo		11. MYŚLOWICE miejscowość MYŚLOWICE powiat miasto <i>wydz.</i> gromada Katowice województwo
3. Styl bez cech stylowych	4. Czas powstania lata poł. XIX w.	5. Autor, szkoła, warsztat warsztat miejscowy	6. Wymiary wys., szer., dług.	7. Ilość —	
8. Historia					12. Miejsce przechowywania Kościół filialny p.w. św. Krzyża
9. Opis przedmiotu, sygn. napisy					13. Właściciel, jego adres
					14. Udostępnienie
10. Źródła i bibliografia					15. Data i nr rejestru
					16. Akta
17. Ikografia i negatywy fotograficzne <i>1282 Katowice nr map. 30734</i>					



Nr

Z Y W V U T S R P O N M Ł K J I H G F E D C B A

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Przemalowana. Zalecana zdjęcie przemalowań.

Data i nazwisko wykonującego wpis

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Kudła

22. Sprawdzał dnia 22. XII. 69

18.03.82 K. C. Cichowski

Nr

A B C E F G H I J K Ł M N O P R S T U V W Y Z

1. Określenie zabytku

R Z E Z B A - CHRYSZTUS POLESCIWY

2. Materiał, technika

drewno, olej, rzeźba

3. Styl

późny barok

4. Czas powstania

XVIII w.

5. Autor, szkoła, warsztat

warsztat miejscowy

6. Wymiary
wys., szer., dług.

7. Hość

-

8. Historia

9. Opis przedmiotu, sygn. napisy



10. Źródła i bibliografia

17. Ikografia i negatywy fotograficzne

WKZ Katowice nr neg. 30729

11. MYSŁOWICE

miejscowość

MYSŁOWICE

powiat

miasto *wydz*

gromada

KATOWICE

województwo

12. Miejsce przechowywania

Kościół filialny

p.w. św. Krzyża

13. Właściciel, jego adres

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

Nr

Z | Y | W | V | U | T | S | R | P | O | N | M | Ł | K | J | I | H | G | F | E | C | B | A

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Całość silnie przemalowana. Zdjęcie niefachowo nałożonej malatury.

Data i nazwisko uokonyjącego wpisu

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Małkiewicz

10.1969

22. Sprawdził dnia 22 XII 69

19.03.82

Karl

Nr

A B C E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

1. Określenie zabytku

K R U C Y F I K S

2. Materiał, technika

drewno, olej, rzeźba

3. Styl

o cechach baroku

4. Czas powstania

1sza poł. XIX w.

5. Autor, szkoła, warsztat

warsztat miejscowy

6. Wymiary

wys., szer., dług.

7. Ilość

-

8. Historia

11. MYSŁOWICE

miejscowość

MYSŁOWICE

powiat

miasto *myśl.*

gromada

Katowice

województwo

12. Miejsce przechowywania

Kościół filialny

p.w. św. Krzyża

13. Właściciel, jego adres

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

9. Opis przedmiotu, sygn. napisy



10. Źródła i bibliografia

17. Ikonografia i negatywy fotograficzne

ZKZ Katowice m neg. 30733

Nr

Z Y W V U T S R P O N M Ł K J I H G F E C B A

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Przemalowana, przetarcia malatury na stopach Chrystusa.

Data i nazwisko wykonującego wpis

16.12.1969

A. KWIKA

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Kudła

22. Sprawdził dnia 22. XII. 69

M. Kawiński

Nr

A B C E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

1. Określenie zabytku

R Z E Z B A - ŚWIĘTA NIEWIASTA I

2. Materiał, technika

drewno, olej, rzeźba

11. MYŚLOWICE

miejscowość

MYŚLOWICE

powiat

miasto *rydz*

gromada

Katowice

województwo

3. Styl

późny barok

4. Czas powstania

XVIII w.

5. Autor, szkoła, warsztat

warsztat miejscowy

6. Wymiary

wys., szer., dług.

7. Ilość

-

8. Historia

12. Miejsce przechowywania

Kościół św. Krzyże



9. Opis przedmiotu, sygn. napisy

13. Właściciel, jego adres

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

10. Źródła i bibliografia

17. Ikonografia i negatywy fotograficzne

W&Z Katowice w neg. 30723

Nr

Z|Y|W|V|U|T|S|R|P|O|N|M|Ł|K|J|I|H|G|F|E|C|B|A

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Pęknięcia drewna, odpryski gruntu i warstwy malarskiej, całość przemalowana.

Data i nazwisko wykonującego upisu

16.12.1969

mgr Adam Kudła

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca

20. Uwagi

21. Założył kartę

mgr Adam Makiewicz

10.1961

22. Sprawdzał dnia 22.10.69

M. Kuczyński