


GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość MYSŁOWICE
1. Nazwa KAMIENICA	2 Czas powstania ok. 1900 r.		4. Adres Mysłowice ul. Oświęcimska 4 Centrum (nr działki ewidencyjnej: 556/159) obręb: Mysłowice
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym  <p data-bbox="517 1342 1160 1377">Widok elewacji frontowej od ul.Oświęcimskiej</p>			5. Przynależność administracyjna województwo śląskie powiat Mysłowice gmina Mysłowice
			6. Formy ochrony Brak

8. Historia, opis i wartości

Kamienica usytuowana w zachodniej pierzei, w zabudowie zwartej. Posiada III kondygnacje nadziemne oraz we fragmencie widoczne okienka piwniczne. Fasada pięcioosiowa w poziomie pieter. Elewacja ceglana, częściowo otynkowana, widoczne boniowanie cokołu piwnicznego oraz na narożach budynku. Pomiędzy kondygnacjami widoczny gzyms kordonowy, okna z opaskami, pomiędzy gzymsem kordonowym a podokiennym w środkowej kondygnacji płyciny z ozdobnymi elementami architektonicznymi. Nad otworami okiennymi pierwszej, drugiej, czwartej i piątej osi dwa naczółki trójkątne na konsolkach wieńczące po dwa otwory okienne, pomiędzy nimi w trzeciej osi wykusz, z wąskimi oknami na ścianach bocznych, podparty konsolkami, zwieńczony balkonem pełnym w trzeciej kondygnacji. W najwyższej kondygnacji w środkowej osi fasady widoczny półokrągły naczółek z uszkami na konsolkach z elementami detalu płaskorzeźby, wieńczący dwa otwory okienne. W środkowej osi parteru widoczny fragmentaryczny zarys blendy oraz główne wejście do budynku. Fasada zamknięta rozbudowanym gzymsem wieńczącym.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan dobry.

Zachować detal architektoniczny (obramienia okienne, naczółki rzeźbiarskie, konsole, wykusz). Zachować pierwotny podział stolarki okiennej i drzwiowej.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Adam Padlewski
30.03.2020 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewiązanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków